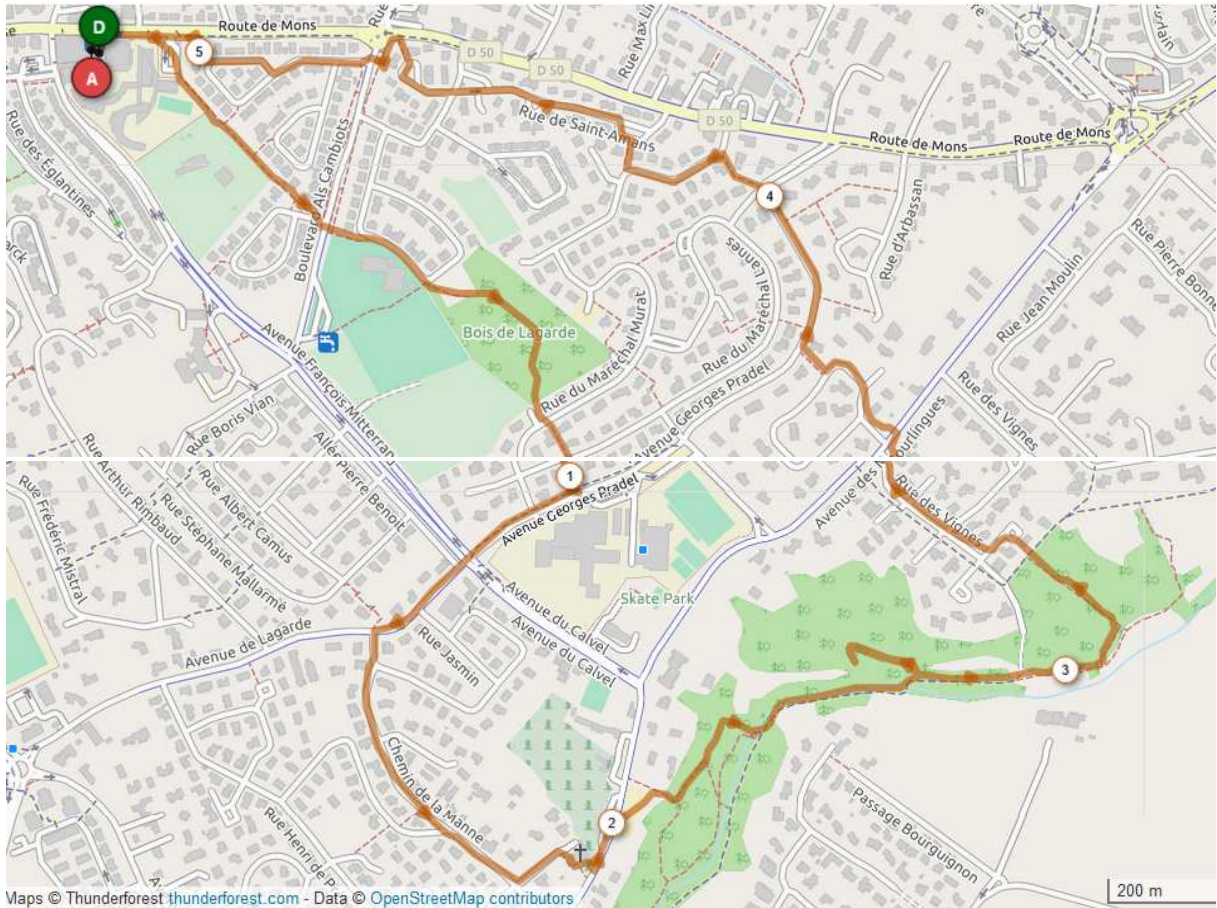
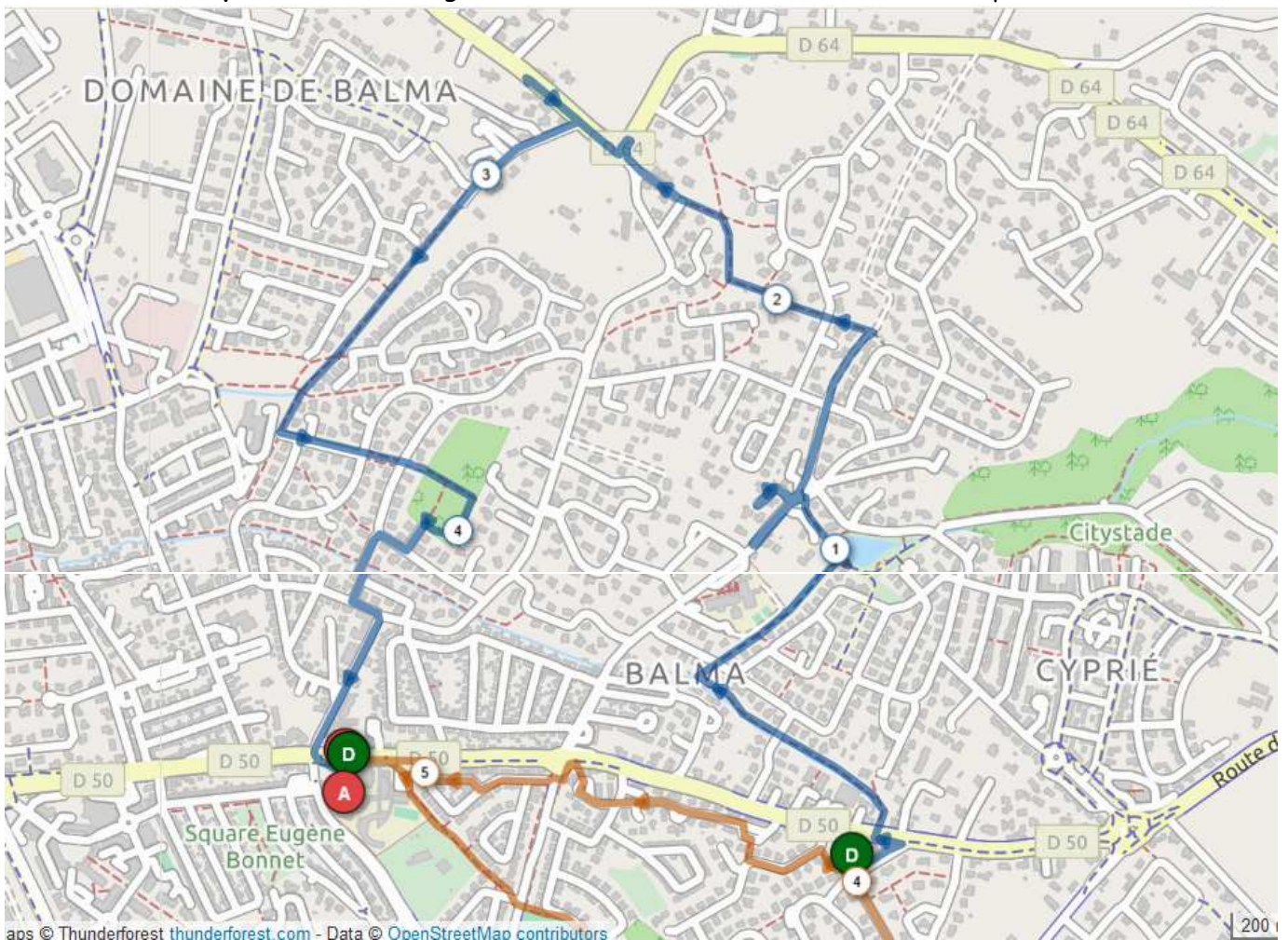




**Circuit Famille Open Runner #10473317** Distance = 5.185 km, dénivelé positif 68 m m



**Complément circuit long #10640815** Distance = 4.706 km, dénivelé positif 54 m



# ROAD-BOOK Marchons pour l'AFM Téléthon

**Départ** de la place de la Libération à Balma

- Contourner l'Odysée (salle de spectacle) en remontant vers Mons, tourner et traverser le parking de l'école Marie Laurencin pour prendre le piétonnier en direction de la piscine.

- Repérer dans le parc de la **maison GOUT** (sur la droite) **un puits à Roue** (au niveau de l'aire de jeu pour enfants)

- Traverser le boulevard Als Cambiots (pour prendre le piétonnier qui rejoint la rue du soleil d'or)

- Longer l'arrière de la piscine, entrer dans le bois de Lagarde, le traverser en suivant une partie du parcours sportif (panneaux 3, 14 puis tourner à droite en oblique) et en sortir rue du maréchal Murat

- Traverser pour prendre le piétonnier, traverser la rue du maréchal Lannes, prendre le piétonnier qui débouche en face du Collège Jean Rostand (ancienne pharmacie Mathieu)

- Tourner à droite en direction de l'avenue de Lagarde, traverser l'avenue François Mitterrand/Avenue du Calvel, descendre l'avenue de Lagarde et prendre la 2<sup>ème</sup> à gauche rue Auger Gaillard puis Chemin de La Manne (par la droite)

On surplombe alors la vallée de l'Hers mort, **vue sur la cité de l'Espace** et on trouve sur le trottoir de droite en face de la Villa St Martin **le puits de La Manne: Puits "guérite"** en briques cuites (datant de 1850) la toiture (1 pente) en briques pleines sur 2 épaisseurs repose sur une charpente en bois. L'eau est à 17m. La margelle est en briques. Il a été utilisé jusqu'en 1964.

- Avancer de quelques mètres jusqu'au carrefour immédiat **vue** ... **Paysage sur la vallée de l'Hers** : Par temps clair l'on aperçoit au sud le cône superbe du mont Valier 2838 m **L'Hers-Mort** ou simplement Hers est un affluent, en rive droite, de la Garonne (confluent vers Grenade) qui vient de l'Aude. Il traverse les régions naturelles du Razès, de la Piège et du Lauragais. L'Hers-Mort a longtemps été une rivière capricieuse aux crues dévastatrices. *A ne pas confondre avec l'Hers-Vif qui est l'affluent le plus important de l'Ariège dans laquelle il se jette en rive droite à Cintegabelle et qui prend sa source près du col du Chioula en Ariège. C'est lui qui reçoit, les apports abondants de la fontaine intermittente de Fontestorbes (vers Belesta en Ariège).*

**Bataille de Toulouse** : Juste un court moment d'histoire, c'est en empruntant la vallée de l'Hers (mort), que les troupes de Napoléon conduites par le Maréchal Soult se sont rendues sur la colline de Jolimont pour livrer la bataille du 10 avril 1814. Elle opposa, ce jour de Pâques, les 42.000 soldats Français aux 52.000 soldats de la coalition anglo-hispano-portugaise conduite par le Maréchal Duc de Wellington. On comptera au cours d'une seule et unique journée 321 morts du côté Français et 593 du côté de la coalition. Fort heureusement, dans la nuit du 11 au 12 avril, bien qu'invaincu, le maréchal Soult décida d'évacuer ses troupes laissant le champ libre à la coalition. Ironie de l'histoire, Napoléon avait abdiqué 4 jours avant... Une bataille pour rien et ce fut la dernière du Premier Empire.

- Poursuivre (**noter un puits au N°18**) jusqu'au passage St Martin (à gauche) qui débouche derrière l'église St Martin de Boville dite de Lasbordes ... repérer **les blasons** aux pieds des lampadaires à gauche du passage St Martin de Boville : **Blasons**: Balma n'avait jamais eu d'armoiries avant 1980 (elles ont été créées par Michel Baselga, adjoint au maire). Pourquoi ? Parce-que depuis la fin du Ier millénaire, les évêques puis archevêques de Toulouse ont été les seigneurs permanents de Balma. Ils avaient leurs propres armoiries, *qui n'étaient donc pas celles de Balma.*

C'est pourquoi, les armoiries de la ville sont composées d'une mitre et d'une crosse épiscopale. On les dit "*De gueules à la crosse d'or posée en barre, accompagnée d'une mitre d'argent garnie d'or en chef et d'une croix cléchée, vidée et pommetée de douze pièces d'or en pointe*". Les armoiries sont, au fronton de la mairie, coiffées d'une couronne de baron, Balma ayant été baronnie épiscopale, et accompagnées de la devise de la ville : "*Villam et homines de Balmario*", pour "*Ville et hommes de Balma*".

- Contourner l'église par la droite. **Le puits de l'église de Lasbordes** : C'est lui aussi un puits guérite construit en briques cuites, mais avec un toit à 2 pentes. La "charpente" est une voute pleine, la margelle est en briques. A l'arrière une ouverture qui servait à la ventilation (elle est à ce jour obturée). Il était jadis fermé par un volet en bois. L'eau est à 18m et le puits fut utilisé par les locataires du presbytère jusqu'en 1964.

**Eglise St Martin de Boville ou Beauville** Le nom ... Au XIIIème siècle Balma est appelé "*Villam Balmarii Bovilloe et de Pinu*", incluant les 3 localités actuelles de Balma, Beauville et Pin Balma. L'église de St Martin dépendait avant la révolution de l'église St Pierre du Pin Balma. Elle date sans doute de la 2ème moitié du XVIème (l'église de Pin Balma ayant été détruite par les huguenots en 1570... sans doute celle de Beauville n'a pas été épargnée). Des documents attestent de débuts de restauration début XVIIème.

Le nom de St Martin de Lasbordes apparaît en 1706, la "*bordas*" signifiant *les fermes*.

- Descendre les marches devant la porte de l'église et contourner le cimetière (sur la gauche), traverser sur le Square du souvenir français et prendre un chemin vers le Noncesse (dans le coin à gauche). Tenir la gauche, et en bas traverser le petit pont et remonter sur la rive gauche qu'il faut longer par la gauche.

- Après le prochain pont sur le Noncesse, viser un chemin à gauche touffu qui longe la rive droite... au bout d'un certain temps, on trouve **La Fontaine Bourguignon**. **La Fontaine Bourguignon**, dite aussi "fontaine bénie" dans une propriété privée (accord exceptionnel de Mr Vidal). Elle alimente le Noncesse. C'est là que le père Marie-Antoine, *le Saint de Toulouse*, venait se "ressourcer" (c'est le cas de le dire) se reposer et méditer. L'arrière a été tagué, mais il y a une inscription en latin sur le fronton à l'avant: "*Benedicite fontes Domino*" (peut être en référence au Cantique des trois Enfants) que l'on peut traduire en "*Fontaines, bénissez le Seigneur*". *Le père Marie Antoine était un orateur exceptionnel et parcourait les campagnes pour évangéliser le petit peuple... Léon Clergue, plus connu sous le nom de Père Marie-Antoine né à Lavaur le 23 décembre 1825 et mort le 8 février 1907, est un prêtre capucin français. Il fit ses études au petit séminaire de l'Esquille (rue du Taur à Toulouse). Ordonné prêtre le 21 septembre 1850, il fut nommé vicaire à Saint-Gaudens et fut le promoteur de la*

*procession aux flambeaux de Lourdes. A l'occasion du centenaire de sa naissance, une demande en béatification a été faite auprès du Vatican... A suivre ... Il aurait guéri la fille du Maréchal Niel qui résidait à **Aufrery** grâce à sa persuasion et ses bonnes paroles, elle était atteinte d'anorexie...*

- Revenir sur le chemin et poursuivre la remontée du **Noncesse** sur sa rive droite jusqu'au premier chemin en terre qui remonte à gauche dans le bois (après la pente bétonnée et le petit gué) ... Le Noncesse prend sa source à Flourens vers le château de Péchauriole pour se jeter dans l'Hers près du pont de Lasbordes. "Noncesse" qui ne cesse pas ... le mot Cesse au XII siècle signifie lenteur, au XIX siècle, il évolue en "sans discontinuer"

- déboucher via un piétonnier rue des Vignes et rejoindre l'avenue des Mourlingues, la traverser et prendre la rue du maréchal Pérignon (boucle à prendre par la droite) jusqu'à un piétonnier qui donne avenue Georges Pradel.

- **Le circuit Famille bifurque** au début de la double voie de la rue du Maréchal Bernadotte, en bout de la rue Georges Pradel (\*)

- Le circuit long continue en prenant l'avenue George Pradel par la droite jusqu'à la route de Mons. Tourner quelques mètres sur la gauche, traverser au passage protégé, emprunter le Passage du Loup et prendre sur la gauche le chemin qui longe **le Loup** Ce ruisseau prend sa source à l'extrémité du chemin des Mourlingues. Pourquoi le Loup ? Du latin lupus, le loup, de l'occitan "lop" dans le cadastre de 1824, il est fait mention de la "fontaine du Loup". Ce terme était souvent lié au faible débit des fontaines, l'eau qui coule comme une "pissotte" de loup ...

- jusqu'à la confluence avec La **Linasse**, ce qui crée le **Riou Gras**, poursuivre à droite, traverser la rue Georges Méliès, pour suivre le chemin piétonnier jusqu'au **Lac St Clair** que l'on atteint par son déversoir et des marches.

- Tourner à gauche et continuer à longer le **Manoir St Clair** sur la gauche du chemin de Sironis en allant vers l'école St Exupéry. Manoir St Clair : Au XIIIème siècle, l'évêque était aussi baron de Balma. Il est propriétaire des lieux avec le chapitre de St Etienne de Toulouse. Puis après la Révolution, les terres, vignes et manoir sont vendus à un négociant toulousain et en 1824 Marguerite de Rigoulas devient propriétaire. En 1980, les terres sont divisées en 81 lots et deviennent le lotissement St Exupéry avec l'école qui jouxte le domaine aujourd'hui maison d'hôtes. Repérer le puits du domaine St Clair maçonné recouvert d'un toit pyramidal recouvert d'un dôme (reprenant le style de la tour).

- Revenir sur ses pas et prendre à gauche l'impasse du **pigeonnier Laborie** dans le lotissement, il faut aller jusqu'à la placette. Le pigeonnier Laborie : Il possède une corniche saillante contre les rongeurs (restauré en 1968). Ce pigeonnier a été construit entre 1620 et 1640. Plusieurs éléments témoignent de ces dates : le cadastre, les bâtiments et le manoir de l'autre côté de la rue construits à la même époque. Et surtout des pièces de monnaie à l'effigie de Louis XIII retrouvées dans des cachettes pratiquées dans les murs de l'abbaye et du pigeonnier. Ces pièces étaient en circulation

entre 1610 et 1643. (Période du règne de Louis XIII). Ce pigeonnier a été rénové en 1970, par l'actuel propriétaire, avec des plans d'époque.

Au moyen âge le pigeonnier a connu un fort développement lié au contexte économique avec la fourniture d'une bonne viande. De plus la colombine, fiente très riche en azote et acide phosphorique servait comme engrais naturel dans les cultures (blé, vigne, chanvre) D'ailleurs, tout autour de ce pigeonnier, au lieu-dit Rigoulas, il y avait encore dans les années 50-60 de toutes petites parcelles de très nombreuses vignes.

*Il est amusant de savoir qu'un pigeon pouvait fournir, par an, 2 à 3 Kg d'engrais de très bonne qualité. Aux alentours des années 1974 des centaines de pigeons (pigeons ramiers, pigeon paons blancs) y trouvaient encore refuge. Mais devant les dégâts occasionnés dans l'entourage et pour éviter également les corvées de nettoyage, les ouvertures furent définitivement fermées en 1980.*

Témoins importants de notre histoire, les pigeonniers n'ont aujourd'hui plus de pigeons et sont parfois abandonnés. Mais fort heureusement quelques-uns, font l'objet d'une restauration afin de conserver l'intérêt architectural, historique et culturel de ce patrimoine.

- Ressortir de ce lotissement et poursuivre le chemin de Sironis sur la gauche (piétonnier). Traverser le chemin du Pin, poursuivre jusqu'à un petit pont de bois à gauche, l'emprunter et poursuivre ce chemin en traversant l'avenue Jean Antoine Carrel... Jusqu'au bout et, prendre à droite, chemin du Benech (et garder la gauche pour remonter au quartier Lambert). **Benech** Ruisseau à faible débit qui fut capté pour alimenter la vasque, en marbre, qui décorait le parc du château au XVI siècle. Il a sa source au fond du bois de Haute Serre. "*Benech*" du nom latin de *benedictus* : la bénédiction. En 1548, dans un devis de Nicolas Bachelier (architecte 1487-1557) pour la construction dans le parc du château l'on pouvait lire : "fère conduire et venyr l'eau de la fontaine dite du Benech, ou de l'évêque" Cette fontaine était aussi nommée "le cordial", ou "l'albesqué" ou "la fontaine bénite" (une autre ...)

- Traverser l'avenue Georges Clémenceau pour prendre l'avenue Gaston Doumergue ...

- Poursuivre vers **La Fount** sur cette D64. C'est juste après ce carrefour (dangereux) qu'on aperçoit le mieux ce château blanc **de La Cordière** entre les frondaisons. Ce petit château flanqué de 2 tours, qui sont des pigeonniers, en façade doit son nom aux ateliers fabriquant en ces lieux des cordages de chanvre cultivé dans les alentours. Puis ce fut l'élevage des vers à soie d'où encore aujourd'hui la présence dans le domaine de muriers utilisés autrefois pour l'élevage du précieux ver.

- **La Fount** Fontaine en occitan, *la fuente en castillan* ; située au pied de l'ancienne forteresse dont il ne reste rien (le château de Balma), elle alimentait le quartier en eau potable jusqu'en 1950. Abandonnée puis restaurée par la municipalité précédente sous l'impulsion d'Histoire Vivante de Balma.

- Revenir sur ses pas pour prendre à droite la rue du château (**noter le puits dans la ferme sur la droite**) puis le chemin piétonnier de la Bourdette jusqu'à la maison de retraite, tourner à gauche rue François Rude. Traverser la rue de la Bourdette puis la rue David d'Angers

- Entrer par un petit parking dans le **parc des archevêques**, aller jusqu'au fond et suivre le sentier sur la droite pour ressortir Rue Falconet. A droite pour revenir place de la Libération en traversant le Riou Gras passer devant l'ancienne poste et l'avenue P Coupeau ; noter la **maison Maubé** face à Groupama. Bâtisse du XIXème où furent installés la 1ere poste et la 1ere épicerie de Balma. Un facteur receveur y fera office de 1913 à 1923. Une pièce servait pour la poste et le reste aménagé en logement avec potager et jardinet. Aujourd'hui propriété de l'élu M. Gineste délégué à la culture.

- Passer devant **l'église St Joseph** et rejoindre le point de départ. L'église Saint Joseph du Rouquet : (du quartier Al Rouquet, qui signifie petit roc ou rocher). Face à la mairie-école d'hier, la construction de l'église du Rouquet a été le grand problème de ce milieu du XIXème siècle, que les conseils municipaux de l'époque ont eu à résoudre. Le 30/12/1852, une enquête est ordonnée par le Préfet pour savoir "s'il y a lieu de transférer l'église de Balma du lieu de Lasbordes au lieu-dit du Rouquet" Les résultats : sur 249 personnes consultées, 174 favorables au transfert et 75 pour le maintien de l'église St Martin... Il fut même envisagé de détruire St Martin et de réemployer les matériaux à la construction de l'église nouvelle (avec transfert du cimetière et vente du presbytère...). Heureusement solution refusée.

Début des travaux début 1854 après un emprunt. Des tensions apparaissent entre les habitants de Lasbordes et Balma...et en 1865, des fonds sont consacrés à la restauration de l'église St Martin.

Achèvement du clocher et le 26/11/1871 on transfère l'horloge de la mairie au sommet du clocher. Anecdote : Un câble de «saucisse» a vrillé le clocher, le 11-juin 1931

**(\*) Le circuit "famille"** Le circuit "famille" emprunte un piétonnier, situé dans le prolongement de la rue Georges Pradel, qui rejoint la rue du maréchal Berthier. Y tourner à Gauche jusqu'au prochain piétonnier sur la droite qui débouche rue de St Aman que l'on emprunte par la gauche. La suivre jusqu'au bout et tourner à droite Rue du Verger qui rejoint la route de Mons, y tourner à gauche en direction du rond-point Als Cambiots

- Traverser le boulevard Als Cambiots pour emprunter la rue du Gai Savoir jusqu'au bout et prendre le piétonnier sur la droite qui ramène sur la route de Mons avant le transformateur récemment **décoré par Alain Belmonte**. Noter à l'arrière une fenêtre étonnante de réalisme, avec une photo de la peintre Marie Laurencin côtoyant un livre d'Apollinaire, dont elle fut la compagne pendant 7 ans au début du XXe siècle ; Le douanier Rousseau fera d'ailleurs du couple un tableau célèbre "la Muse inspirant le poète". *Clin d'œil implicite au groupe scolaire voisin auquel Marie Laurencin a donné son nom.*

- Rejoindre le point de départ devant l'Odyssée.